

# JAP 22/ 23

TOURNAI

ME 19.10.22 / 13:15 / IMAGIX

## CARLO MOLLINO, ARCHITECTE OU PHILOSOPHE?

Par FULVIO FERRARI, chimiste, auteur, co-fondateur du Museo Casa Mollino.

La vie de Carlo Mollino est connue pour son activité professionnelle d'architecte et pour les nombreuses autres activités qu'il a exercées dans sa vie. Il enseigne à l'École Polytechnique de Turin et conçoit des avions, des automobiles et des techniques de ski. Toute sa vie, il a pris des photographies et a été l'auteur, en 1943, d'un grand volume d'histoire et de critique photographique: «Le Message de la Chambre Noire». Tous ces métiers seront relatés et en particulier le dernier projet de sa vie, une maison secrète dans laquelle il n'a jamais vécu, sera présenté. C'est précisément cet intérieur unique qui nous permettra d'approcher un Mollino inconnu: le philosophe. C'est principalement à travers les photographies Polaroid de ses modèles que nous pourrons comprendre l'extrême complexité de cet homme né à Turin en 1905 et mort en 1973 sans héritier.

MA 14.02.23 / 10:30 / IMAGIX

## MAURIZIO CATTELAN: BE RIGHT BACK

Un film de MAURA AXELROD, 2016, 90', VO anglais - ST français, États-Unis.

L'une des personnalités les plus provocantes et insaisissables de l'art contemporain est à l'honneur dans ce documentaire de Maura Axelrod. Propulsé vers une notoriété mondiale en 1999 avec «La Nona Ora», une sculpture du pape Jean-Paul II frappé par une météorite, le travail de Maurizio Cattelan a toujours frisé l'activité criminelle (entrer par effraction dans un musée et voler le travail d'un autre artiste) et la notion de bon goût – comme sa statue d'Hitler en train de prier, vendue pour 12,000,000 £). Construisant sa carrière sur la supercherie et la subversion, Cattelan n'est sans doute pas la personne la plus fiable en interview, mais les témoignages de ses anciennes compagnes, de sa famille, des collectionneurs et des marchands d'art permettent de dresser un portrait percutant et intimiste de ce personnage énigmatique. Axelrod, qui ne manque pas d'esprit non plus, met tout en œuvre pour répondre à la question: qui est réellement Maurizio Cattelan?

JE 16.03.23 / 13:15 / IMAGIX

## L'ARTISTE EN ÉVEIL DE NOS CONSCIENCES.

Par CHRISTOPHE VEYS, historien de l'art et directeur du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée.

L'artiste d'aujourd'hui peut être une sorte de lanceur d'alerte, celui qui va nous ouvrir les yeux sur le monde (son passé, son actualité et pourquoi pas son avenir). Cette conférence s'articulera autour de pratiques contemporaines traitant de l'engagement, de la vigilance, du savoir, comme des outils d'action sur le monde. Avec des artistes comme Alfredo Jaar, Jochen Gerz, Marcos Avila Forero, etc.

### CARTE DE MEMBRE -26 ANS: 7€

- Accès libre à toutes les séances du cycle
- Entrée gratuite aux expositions: au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (sauf Europolia); à l'ING Art Center;
- Tarif réduit: B.P.S.22-Musée d'art de la Province de Hainaut; Le Botanique; Musée de la photographie de Charleroi; Site du Grand-Hornu: MAC's (Musée des Arts Contemporains) et centre d'innovation et de design; WIELS

### PRIX À LA SÉANCE: 3€

### LIEU: IMAGIX TOURNAI

— 60 Boulevard Delwart, 7500 Tournai

### INFO:

JEUNESSE & ARTS PLASTIQUES  
PALAIS DES BEAUX-ARTS  
— 23 RUE RAVENSTEIN, 1000 BRUXELLES  
T 02 507 82 25 — INFO@JAP.BE  
[www.jap.be](http://www.jap.be)

Toutes les informations de dernière minute seront reprises sur notre site web.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles: Service général de la création artistique – direction des arts plastiques contemporains. Éditeur responsable: Michel Baudouin, Palais des Beaux-Arts, 23 rue Ravenstein, 1000 Bruxelles. Design by sunny-side-up.

