JAP
25-
26

Fédération Wallonie-Bruxelles · cellule.archi, · BXL La Ville de Stad · Francophones Bruxelles · Wallonie - Bruxelles International.be · Schaerbeek 1030 Schaarbeek · Maison des Arts · Ambassade de France en Belgique – Service de Coopération et d'Action Culturelle – www.francebelgiqueculture.com · Uptown Design · Bozar · Embajada de España en Bélgica · loterie nationale – Bien plus que jouer · Ancrage

www.jap.be

SAISON 25-26

DI 07.09.25 / 15:00 & 16:45 / PAVILLON D'OCTROI

FILM

WOLFGANG LAIB HERE, NOW AND FAR BEYOND

Un film de MARIA ANNA TAPPEINER, 2023, 80', Allemagne, VO-ST anglais.

Wolfgang Laib, artiste majeur né en 1950, intègre depuis les années 1970 les philosophies orientales à une œuvre contemporaine mêlant nature, art et vie. Utilisant des matériaux simples comme le pollen ou le riz, il crée des œuvres épurées qui invitent à une réflexion profonde sur l'essentiel, au-delà du temps présent.

Séances gratuites, sur réservation.
En collaboration avec le Kunstmuseum Stuttgart et «Écologisons-Nous! asbl».

ME 01.10.25 / 19:30 / BOZAR

CONFÉRENCE

LE PAYSAGE ULTRASENSIBLE

Par JEAN-CHRISTOPHE BAILLY, écrivain, philosophe, et auteur de nombreux essais ayant trait à l'image photographique.

Le paysage est d'abord perçu par la vue, mais il sollicite aussi tous nos autres sens, rendant notre relation à lui plus intime. Qu'il soit naturel, rural ou urbain, il évolue constamment et se révèle dans sa complexité et sa sensibilité.

En collaboration avec Contretype.

SA 18.10.25 / 11:00 / ULB

CONFÉRENCE

MYSTÈRE DE L'INDICIBLE : DU SPIRITUEL DANS L'ART

Par SÉBASTIEN BISET, historien de l'art (Dr.) et musicien.

Cette conférence propose un voyage à travers des pratiques artistiques qui s'ouvrent à des formes élargies de la spiritualité — qu'elles s'inspirent de mysticismes, de méditation, de cosmologie, de chamanisme, ou de simples expériences d'intensité perceptive.

MA 18.11.25 / 19:30 / BOZAR

CONFÉRENCE

POLKE/GOYA : AFFINITÉS DÉVOILÉES

Par GLORIA MOURE, curatrice d'expositions internationales dont celle, éponyme, qui vient d'avoir lieu au musée du Prado à Madrid.

En 1982, lorsque Polke fut confronté au tableau de Goya «Las viejas» son œuvre en a été complètement bouleversée tant au niveau des techniques et des critères de composition qu'au niveau des motifs. Cette rencontre n'est pas une fracture dans l'œuvre de l'artiste allemand, car sa pratique créative offrait déjà un réceptacle idéal à cette influence, sans que ses modes de création ne soient fondamentalement modifiés. Au contraire, l'influence de Goya a été un catalyseur dans son développement artistique fondamental. Dans l'analyse aux rayons X de Las viejas, Polke a découvert beaucoup plus que ce que son intuition l'avait amené à chercher. Cette mise au jour de ce qui est caché réaffirme sa vision de la peinture comme une sédimentation stratifiée, profonde et habile des contradictions de l'expérience humaine.

JE 04.12.25 / 19:30 / BOZAR

FILM

SCHINDLER SPACE ARCHITECT

Un film de VALENTINA GANEVA, 2024, 90', États-Unis, VO-ST français.

Rudolf Schindler est l'un des pionniers de l'architecture moderne à Los Angeles. Le film, raconté par Meryl Streep et Udo Kier, explore son influence sur le mode de vie californien, sa philosophie spatiale et ses relations complexes avec Wright et Neutra.

ME 28.01.26 / 19:30 / BOZAR

RENCONTRE

CINQUANTE-CINQ MINUTES

Par ORIOL VILANOVA, artiste, habitué du Jeu de Balle. Il représentera l'Espagne à la 61ème Biennale de Venise.

Un voyage par la collection.

SA 07.02.26 / 11:00 / ULB

FILM

I'M NOT EVERYTHING I WANT TO BE

Un film de KLÁRA TASOVSKÁ, 2024, 90', Slovaquie / Autriche / République Tchèque, VO-ST français.

«I'm Not Everything I Want to Be» retrace, à travers les photos de Libuše Jarcovjáková, le parcours intime et sans tabou d'une artiste en quête de liberté dans l'Europe soviétique et post-soviétique. Ce film émouvant mêle récit personnel, regard géopolitique et hommage à la puissance du processus artistique.

JE 12.03.26 / 19:30 /BOZAR

CONFÉRENCE

LA FABRIQUE DU RÊVE : DU TROMPE-L'ŒIL CINÉMATOGRAPHIQUE.

Par VICTOR STOÏCHITA, historien de l'art et de littérature (Dr), il mène une carrière scientifique internationale dans plusieurs universités et musées.

Cette conférence explore les origines du trompe-l'œil cinématographique, né de la peinture, et son pouvoir de dépasser les limites de l'image. Elle analyse en particulier Sherlock Jr. de Buster Keaton et The Purple Rose of Cairo de Woody Allen.

MA 31.03.26 / 19:30 / BOZAR
SA 04.04.26 / 14:00 / BOZAR
DI 12.04.26 / 14:00 / BOZAR

FILM

TERRITOIRES DU PERFORMATIF !

En écho à l'exposition *Bellezza e bruttezza* sur la beauté/laideur (Bozar), une sélection de la collection vidéo du CNAP qui engage activement le spectateur dans l'expérience artistique transdisciplinaire de la performance. Séance introduite par PASCALE CASSAGNAU, historienne de l'art (Dr.) et critique d'art, responsable des collections audiovisuelles et nouveaux médias au CNAP.
Avec des vidéos de Cecilia Bengolea, Brice Dellsperger, Marina Faust, Chloé Piene, Ezster Salamon.

En collaboration avec Bozar et le Centre national des arts plastiques (Paris).

SA 18.04.26 / 11:00 / ULB

CONFÉRENCE

ARTISTES SOUS INFLUENCE

Par DOROTHÉE DUVIVIER, curatrice - BPS22 Musée d'art de la Province du Hainaut.

Cette conférence explore les représentations artistiques des drogues, de leur usage et de leurs effets, des œuvres créées sous influence aux installations immersives. Elle traverse les époques, de Baudelaire aux artistes contemporains comme Nan Goldin, Yayoi Kusama ou Bryan Lewis Saunders.

ME 20.05.26 / 19:30 / BOZAR

CONFÉRENCE

LA PERFORMANCE À L'HEURE DES NOUVELLES PRATIQUES DU CORPS SCÉNIQUE

Par PATRICIA BRIGNONE, historienne de l'art (Dr.), critique d'art et professeure à l'ENSAD Dijon.

La performance longtemps considérée comme un esprit de résistance aux conventions esthétiques et aux normes sociales, connait un renouvellement singulier où l'humour, le recours à l'objet, le détournement, la dérision sont les signes d'une distanciation propre à une certaine ère des substituts. Le croisement avec d'autres disciplines (non-danse, installation, théâtre d'objets), doté d'esprit critique lui confère une impertinence non démentie, comme l'atteste Esther Ferrer, pionnière du genre, avec son action L'art de la performance, théorie et pratique.

Conférences, rencontres, films sur l'art, expositions, voyages, foire du livre d'artiste et du multiple constituent un vaste programme de formation à l'histoire de l'art et de sensibilisation aux pensées du XXème et XXIème siècle.

Ce programme se déploie également vers le public scolaire qui bénéficie de séances sur l'histoire de l'art à Bruxelles, Namur, Tournai, Charleroi, Bastogne et La Louvière.

En nous soutenant via vos cotisations mais aussi via vos dons ou vos achats d'éditions, vous nous aidez à maintenir notre action auprès des plus jeunes mais vous aidez aussi indirectement de nombreux acteurs du milieu de l'art: artistes, critiques, conférenciers, graphistes, illustrateurs, etc.

Toutes les informations de dernière minute seront reprises sur notre site web.

JAP 25-26

LIEUX:

BOZAR
—23 rue Ravenstein, 1000 BXL
ULB
—Bibliothèque des Sciences Humaines (Bâtiment NB), Campus du Solbosch 1 Avenue Paul Héger, 1050 BXL
PAVILLON D'OCTROI "Écologisons-Nous! asbl"
—589 avenue Louise, 1000 BXL (à l'entrée du bois de la Cambre)

PRIX PAR SÉANCE:
MEMBRES JAP: GRATUIT
NON-MEMBRES: 10€
CHÔMEURS, ÉTUDIANTS...: 7€

CARTE DE MEMBRE: 65€

CARTE DE MEMBRE PROFESSEURS D'ARTS PLASTIQUES: 45€
—Entrée gratuite aux activités reprises sur cette affiche
—Réductions sur les autres activités proposées en cours de saison: voyages culturels, éditions, conférences, soirées vidéos, rencontres avec des artistes
—Réduction sur les éditions JAP de la saison
—Tarif réduit au Centre de la Gravure et de l'image imprimée
—Gratuité de la carte de lecteur pour la bibliothèque des Sciences humaines Simone Veil, le service des Archives, patrimoine et réserve précieuse de l'ULB et son pôle documentaire dédié à l'art contemporain belge

CARTE DE MEMBRE -26 ANS: 30€
Votre carte vous donne droit aux mêmes avantages +
—Entrée gratuite aux expositions: à BOZAR (sauf Europalia).
—50% sur les éditions JAP de la saison.
—Tarif réduit: B.P.S.22–Musée d'art de la Province de Hainaut; Le Botanique; Musée de la photographie de Charleroi; Site du Grand-Hornu: MAC's (Musée des Arts Contemporains) et centre d'innovation et de design; WIELS.

OFFREZ DES ABONNEMENTS JAP À VOS AMIS : 5 ABONNEMENTS DE + DE 26 ANS POUR 275€

Pour devenir membre deux méthodes:
• s'inscrire en ligne sur www.jap.be/#cartes-de-membre
• s'inscrire par mail en indiquant votre adresse postale et faire le virement sur le compte BE53 0000 0786 2353 de Jeunesse & Arts Plastiques a.s.b.l., 23 rue Ravenstein, 1000 Bruxelles, en mentionnant votre nom et votre email (le @ pouvant être remplacé par «at»). La carte de membre sera envoyée dès réception du paiement.

Soutenez nos activités!
JAP bénéficie de la déductibilité fiscale.
Tout don de 40€ ou plus hors cotisation peut être effectué sur le compte BE53 0000 0786 2353 de Jeunesse & Arts Plastiques a.s.b.l., 23 rue Ravenstein, 1000 Bruxelles, en mentionnant en communication DON + votre numéro national (obligatoire depuis 2024). Une attestation à joindre à votre déclaration fiscale vous sera envoyée.

JEUNESSE & ARTS PLASTIQUES A.S.B.L.
BOZAR
— 23 RUE RAVENSTEIN, 1000 BXL
INFO@JAP.BE — WWW.JAP.BE

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles: Service général de la création artistique – direction des arts plastiques contemporains, de WBI, de Francophones Bruxelles, des échevinats de la culture, jeunesse et sports de la ville de Bruxelles, de BOZAR, de la Maison des Arts et du collège des Bourgmestre et Echevins de Schaerbeek, et du Service de coopération et d'Action culturelle de l'Ambassade de France en Belgique et de l'Ambassade d'Espagne en Belgique.
Éd. responsable: Michel Baudson, 23 rue Ravenstein, 1000 Bruxelles.
Design by sunny-side-up.

Vitrine Rivoli

GALERIE RIVOLI
690 chaussée de Waterloo
1180 Bruxelles

08.09 > 01.11.25
VERNISSAGE
DI 07.09.25 / 17:30>19:00
CAROLE LOUIS
DEUX CONTRE UN
Présentation de l'édition JAP.

Entre Deux Portes

EXPOSITIONS JAP
64 rue de Namur
1000 Bruxelles

04.09 > 22.10.25
VERNISSAGE
ME 03.09.25 / 17:30 > 19:00
FRANCISCO CORREIA
AGUARDENTE

Artists Print XIII

FOIRE INDÉPENDANTE DU LIVRE D'ARTISTE ET DU MULTIPLE
LA MAISON DES ARTS
147 chaussée de Haecht
1030 Bruxelles

SA 24 & DI 25.01.26 / 14:00 > 18:00
VERNISSAGE
VE 23.01.26 / 17:30 > 21:00
Entrée libre.