

J A P

Y B V

Z 4

LA CRÉATION CONTEMPORAINE

7 SÉANCES D'INFORMATION SUR L'ACTUALITÉ ARTISTIQUE: CONFÉRENCES, FILMS, VIDÉOS, RENCONTRES...

MARDI 24.09.13 / 20:00

HOW MUCH DOES YOUR BUILDING WEIGH, MR. FOSTER ?

un film de NORBERTO LÓPEZ AMADO & CARLOS CARCAS. 2010, 53', GB/E, VOSTF

en collaboration avec Design September et Bozar Cinema.

MERCREDI 09.10.13 / 20:00

RENCONTRE AVEC MICHEL FRANÇOIS, PLASTICIEN & GUILLAUME DÉSANGES, CRITIQUE

commissaires de la 8^e Biennale d'art contemporain de LLN, intitulée "Une exposition universelle" (section documentaire)

JEUDI 21.11.13 / 20:00

LE PAYSAGE EN MOUVEMENT

par HENRI BAVA, Licencié en biologie végétale, Architecte-paysagiste DPLG, Professeur à Paris et Karlsruhe, Directeur Agence TER Paris, Grand Prix National du Paysage 2008

JEUDI 05.12.13 / 20:00

L'ŒUVRE PSYCHOTROPE, DE VICTOR VASARELY À CARSTEN HÖLLER

par MATTHIEU POIRIER, historien de l'art, Docteur en histoire de l'art de l'Université Paris-Sorbonne, commissaire (avec Serge Lemoine, commissaire général) de l'exposition "Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement. 1913-2013", aux Galeries nationales du Grand Palais

MERCREDI 12.02.14 / 20:00

LE DESIGN GRAPHIQUE, COMMENT ÇA S'ÉCRIT ?

par CATHERINE DE SMET, maître de conférences à l'Université Paris 8, enseignante à l'École nationale supérieure des arts décoratifs à Paris et à l'École européenne supérieure d'art de Bretagne à Rennes

JEUDI 13.03.14 / 20:00

SOIRÉE GORDON MATTA-CLARK

MY SUMMER 77 WITH GORDON MATTA-CLARK
A JACOB'S LADDER, REMEMBERING GORDON MATTA-CLARK
Projection (30' + 35') suivie d'une rencontre avec la réalisatrice CHERICA CONVENTS et FLOR BEX, directeur honoraire du MUHKA

MERCREDI 02.04.14 / 20:00

C'EST NOUS QUI AVONS FAIT CELA! — ART, MIMÉTISME ET CAMOUFLAGE

par DIDIER SEMIN, historien de l'art et critique, enseignant à l'ENSBA, Paris

PRIX PAR SÉANCE :

MEMBRES JAP : GRATUIT /
NON-MEMBRES : 6€ /
CHÔMEURS, ÉTUDIANTS... : 4,50€

FILMS & ARTS

MERCREDI 30.10.2013

MARINA ABRAMOVIC : THE ARTIST IS PRESENT

01 + 02.03.2014

LIVING ARCHITECTURES MARATHON

KOOLHAAS HOUSELIFE / POMEROL, HERZOG & DE MEURON / XMAS MEIER / GEHRY'S VERTIGO / INSIDE PIANO

CLÉS POUR LE XXI^e SIÈCLE

6 SÉANCES POUR COMPRENDRE L'ART ACTUEL, À PARTIR DE L'ANALYSE DES GRANDS AXES DE LA MODERNITÉ ET DE LEURS DÉVELOPPEMENTS AU XX^e ET XXI^e SIÈCLE.

SAMEDI 21.09.13 / 10:30 > 12:30

ALICE AU PAYS DE L'ART MODERNE : MERVEILLES CONTEMPORAINES ?

par JEAN-PHILIPPE THEYSKENS, historien de l'art

SAMEDI 26.10.13 / 10:30 > 12:30

VERS UN MODÈLE RELATIONNEL (ASPECTS FONDAMENTAUX DES ARTS RELATIONNELS : 1952 — 2013)

par SÉBASTIEN BISET, historien de l'art, Chef de projet Archipel

SAMEDI 23.11.13 / 10:30 > 12:30

PHOTOGRAPHIES ET COULEUR(S) ENTRE ART CONTEMPORAIN ET DOCUMENTAIRE — DE WILLIAM EGGLESTON À PETER FRASER

par AXEL PLEECK, enseignant dans le secondaire et à l'agrégation des arts plastiques, membre de RED / Laboratoire Pédagogique

SAMEDI 01.02.14 / 10:30 > 12:30

QUAND LES ARTISTES COLLECTIONNENT

par CHRISTOPHE VEYS, historien de l'art

SAMEDI 22.02.14 / 10:30 > 12:30

L'ŒUVRE D'ART ET SA REPRODUCTION PHOTOGRAPHIQUE PAR L'ARTISTE LUI-MÊME

par CATHERINE MAYEUR, historienne de l'art

SAMEDI 22.03.14 / 10:30 > 12:30

ART, DANSE ET PERFORMANCE : LE CORPS, L'ESPACE ET LE TEMPS

par BERNADETTE DE VISSCHER, historienne de l'art

PRIX PAR SÉANCE :

MEMBRES JAP : GRATUIT /
NON-MEMBRES : 8€ /
CHÔMEURS, ÉTUDIANTS... : 5€

LIEU : PALAIS DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES, 23 RUE RAVENSTEIN, 1000 BXL

CARTE DE MEMBRE : 40€

— Entrée gratuite au cycle «La création contemporaine»
— Entrée gratuite au cycle «Clés pour le XXI^e siècle»
— Cycle «Films & arts» - réservation obligatoire
— Réductions sur les autres activités proposées en cours de saison: voyages culturels, expositions, conférences, soirées vidéos, rencontres avec des artistes, livres d'artistes
— Bulletin d'information «recto-verso»
— Réduction sur les livres d'artistes édités par JAP
— Consultation de l'audiothèque, de la vidéothèque et des ouvrages de références réservée aux membres

CARTE DE MEMBRE PROFESSEURS D'ARTS PLASTIQUES : 30€

CARTE DE MEMBRE -26 ANS : 25€

Votre carte vous donne droit aux mêmes avantages +
— L'entrée gratuite aux expositions : au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (sauf Europalia) ; au Centre de la Photographie «Contretype», Bruxelles ; au Musée d'Art Moderne de Bruxelles ; à l'Espace culturel ING.
— Autres réductions : B.P.S.22, espace de création contemporaine; Centrale for contemporary art ; Wiels ; Site du Grand-Hornu ; MAC's (Musée des Arts Contemporains du Grand-Hornu) et Grand-Hornu Images ; Centre International pour la Ville, l'Architecture & le Paysage (CIVA) ; Le Botanique; Musée de la photographie de Charleroi.

Pour devenir membre : versez votre cotisation sur le compte BE53 0000 0786 2353 de Jeunesse & Arts Plastiques a.s.b.l., 23 rue Ravenstein, 1000 Bruxelles, en mentionnant votre nom et votre date de naissance, la carte de membre sera envoyée dès réception du paiement.

Soutenez nos activités: JAP bénéficie de la déductibilité fiscale. Tout don de 40€ ou plus hors cotisation peut être effectué sur le compte BE53 0000 0786 2353 de Jeunesse & Arts Plastiques, a.s.b.l., 23 rue Ravenstein, 1000 Bruxelles, en mentionnant DON, une attestation à joindre à votre déclaration fiscale vous sera envoyée.

JEUNESSE & ARTS PLASTIQUES
23 RUE RAVENSTEIN — 1000 BXL
T 02 507 82 25 — F 02 507 83 25
INFO@JAP.BE — WWW.JAP.BE

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles — Direction générale de la Culture et de la Communication; Service des arts plastiques, de la Commission communautaire française, du Ministère de la Région de Bruxelles Capitale — Service de l'Urbanisme, de l'Échevinat de la culture de la ville de Bruxelles, du Palais des Beaux-Arts.
Éditeur responsable : Michel Baudson, 23 rue Ravenstein, 1000 Bruxelles. Design by sunny-side-up.

JAP
13
14

JAP C'EST AUSSI 2 VITRINES

AUTOUR DU LIVRE D'ARTISTE
06.09.13 > 12.10.13

— 7 rue de Flandre, 1000 BXL :

CLAUDE CLOSKY
"SEPT ET PAS SEPT"

— 690 chée de Waterloo,
1180 BXL (Galerie Rivoli):

MICHEL FRANÇOIS
"MES PRISONS"

