



JAP

OO

OO

WWW.JAP.BE

LA CRÉATION CONTEMPORAINE

Séances d'information sur l'actualité artistique: conférences, films, vidéos, rencontres,...

MARDI 17.10.06 / 20:15

ED RUSCHA

par MICHEL GAUTHIER, critique d'art

DIMANCHE 29.10.06 / 19:30 – SALON MOMMEN

SIDE EFFECTS

une performance de YAN DUYVENDAK
conçue par NICOLE BORGEAT et YAN DUYVENDAK

Coproduction: la Bâtie-Festival de Genève, Loterie Romande, Pro-Helvetia Fondation suisse pour la culture, Centre pour l'Image Contemporaine (sgg*) saint gervais Genève. Ce travail a été réalisé dans le cadre de l'atelier Schönhauser, Berlin (fonds cantonal d'art contemporain, Genève). En collaboration avec 68 Septante asbl et 5^{ème} étage dans le cadre des Salons Vidéos d'automne.

SALON MOMMEN – 37 RUE DE LA CHARITÉ – 1210 BRUXELLES

MARDI 07.11.06 / 20:15

OOOOHHHH! AAAAHHHHH! HUUUMMMM!

par PIERRE BISMUTH

JEUDI 30.11.06 / 20:15

WALKER EVANS

par CATHERINE MAYEUR, historienne de l'art

JEUDI 01.02.07 / 20:15

FILMS ET VIDÉOS ISSUS DE LA COLLECTION DU FRAC NORD-PAS DE CALAIS

• JEROEN DE RIJKE / WILLEM DE ROOIJ, *Forever and Ever*, 1995, film 16 mm, 20'
• JACK GOLDSTEIN, *A Ballet Shoe*, 1975, film 16 mm, couleur, muet, 19'
• JACK GOLDSTEIN, *MGM*, 1975, film 16 mm, couleur, sonore, 2'
• JACK GOLDSTEIN, *The Jump*, 1978, film 16 mm, couleur, muet, 13'
• ANNA KLAMROTH, *Sportfire!*, 1999 / 2000, Film 16 mm, noir et blanc, 13'
• GORDON MATTA-CLARK, *City Silvers*, 1976, couleur, muet, 16 mm, 16'
• PAUL MCCARTHY, *Peintier*, 1995, Dub video Betacam, SP, couleur, son, 49'58"

LUNDI 05.02.07 / 20:00 – ULB

PEINDRE LE PEINDRE SÉMIOTIQUE DE L'IMAGE

par JEAN-CLAUDE LEBENSZTEJN, professeur honoraire
de l'Université Paris I – Panthéon-Sorbonne

UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES – SALLE AZI LOCAL 101
ENTRÉE PAR L'AVENUE ANTOINE DEPAGE, CÔTÉ AVENUE FRANKLIN ROOSEVELT – 1050 BRUXELLES

En collaboration avec la faculté de Philosophie et Lettres de l'ULB
et l'Académie royale des Beaux-Arts de la Ville de Bruxelles.

DIMANCHE 04.03.07 / 14:00 > 18:00

ŒUVRES ISSUES DE LA VIDEOTHÈQUE JAP

NAM JUNE PAIK, BILL VIOLA, ERNEST GUSELLA,...

En collaboration avec Bozar Cinéma dans le cadre de BRXLBRAVO.

JEUDI 08.03.07 / 20:15

ART CONTEMPORAIN ET CULTURE NOIRE AMÉRICAINE: UNE HISTOIRE

par ELVAN ZABUNYAN, historienne de l'art
contemporain, maître de conférences à l'Université
de Rennes 2 et critique d'art

LIEU: PALAIS DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES

23 RUE RAVENSTEIN – 1000 BRUXELLES

PRIX: MEMBRES JAP: GRATUIT / NON-MEMBRES: 6€

CHÔMEURS, ÉTUDIANTS, ...: 4,50€

VOYAGES

SAMEDI 11.11.06

COLOGNE

ED RUSCHA, rétrospective de son œuvre photographique
GABRIEL OROZCO, gagnant du Prix blueOrange 2006
THE EIGHTH SQUARE, genre, vie et désir dans l'art
depuis 1960

WEEK-END 15.08.07

DOCUMENTA 12 KASSEL

CLÉS POUR LE XXI^{ème} SIÈCLE

5 séances pour comprendre l'art d'aujourd'hui,
à partir de l'analyse des grands axes de la
modernité et de leur développement au XX^{ème} siècle.

SAMEDI 14.10.06 / 10:30 > 12:30

MARCEL DUCHAMP

par CATHERINE MAYEUR, historienne de l'art

SAMEDI 25.11.06 / 10:30 > 12:30

LE SURREALISME EN BELGIQUE DU SINGULIER AUX PLURIELS

par XAVIER CANONNE, directeur du Musée
de la Photographie de Charleroi

SAMEDI 27.01.07 / 10:30 > 12:30

ROTHKO, POLLOCK

par VINCENT CARTUYVELS, historien de l'art

AU CŒUR DE L'ECOLE DE NEW-YORK, DEUX EXPÉRIENCES RADICALES: LE CHANT DU CYGNE DE LA PEINTURE MODERNE?

SAMEDI 03.03.07 / 10:30 > 12:30

1965-1989, LA MODERNITÉ EN QUESTION

par JEAN-PHILIPPE THEYSKENS, historien de l'art

ITINÉRAIRES ENTRE MODERNITÉ ET POSTMODERNISMES, D'UN LIÈVRE MORT (JOSEPH BEUYS, 1965)
À UN LAPIN INOXYDABLE (JEF KOONS, 1986); D'UN CUBE SANS TITRE (SOL LEWITT, 1968)
À UN MUSÉE 'DÉCONSTRUIT' (FRANK GEHRY, 1987-1989).

SAMEDI 24.03.07 / 10:30 > 12:30

QUAND L'ART DÉFIE LES STÉRÉOTYPES

par CATHERINE MAYEUR, historienne de l'art

(JENNY HOLZER, MARTHA ROSLER, GUERRILLA GIRLS, VALIE EXPORT,
LOUISE LAWLER, BARBARA KRUGER, CINDY SHERMAN)

LIEU: PALAIS DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES

23 RUE RAVENSTEIN – 1000 BRUXELLES

PRIX DU CYCLE «CLÉS...»: MEMBRES JAP: 21€

MEMBRES JAP -26 ANS: 15€ / NON-MEMBRES: 40€

PRIX PAR SÉANCE: 10€

INSCRIPTIONS: PAR TÉLÉPHONE OU E-MAIL

AVANT LE 30.09.06

JAP
06/
07

CARTE DE MEMBRE: 29€

• Entrée gratuite aux séances «La création contemporaine»
• Conditions d'inscription à prix réduit au cycle «Clés pour le XXI^{ème} siècle»
• Réductions sur les autres activités proposées en cours de saison:
voyages culturels, expositions, conférences, soirées vidéos, rencontres
• Bulletin d'information «recto-verso»
• Consultation de l'audiothèque, de la vidéothèque et des ouvrages de références

PROFESSEURS D'ARTS PLASTIQUES: 20€

CARTE DE MEMBRE -26 ANS: 20€

Votre carte vous donne droit aux mêmes avantages +

• L'entrée gratuite aux expositions:
au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (sauf Europalia)
au Centre de la Photographie «Contretype»
au Musée d'Art Moderne de Bruxelles
• Un tarif réduit:
Charleroi-Danses – les Ecuries et La Raffinerie
MAC's (Musée des Arts Contemporains du Grand-Hornu)
Musée d'Ixelles
Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage (CIVA)
Musée de l'architecture – La Loge
Atelier 340 Muzeum
Le Botanique
Musée de la photographie de Charleroi

Pour devenir membre: versez votre cotisation au CCP 000-0078623-53 de Jeunesse & Arts Plastiques
a.s.b.l., 10 rue Royale, 1000 Bruxelles, en mentionnant votre nom et votre date de naissance, la carte
de membre sera envoyée dès réception du paiement.

TOUT DON DE 30€ OU PLUS HORS COTISATION DONNE DROIT À LA DÉDUCTIBILITÉ FISCALE

JEUNESSE & ARTS PLASTIQUES

10 RUE ROYALE – 1000 BRUXELLES

BUREAU: 13 RUE BARON HORTA – 1000 BRUXELLES

T 02 507 82 25 – F 02 507 83 25

INFO@JAP.BE – WWW.JAP.BE

Avec l'aide de la Communauté française – Direction générale de la Culture et de la communication;
Service des arts plastiques, de la Commission communautaire française, du service culturel de
l'Ambassade de France, de l'échevinat de la culture de la ville de Bruxelles, du Palais des Beaux-Arts,
de la Fondation Marinette De Cloedt, de Charleroi/Danses – La Raffinerie et de Duvel Moorgat.
Editeur responsable: Michel Baudson, 10 rue Royale, 1000 Bruxelles. Design by Donuts.

