

JAP

15/

16

WWW.JAP.BE

LA CRÉATION CONTEMPORAINE

SÉANCES D'INFORMATION SUR L'ACTUALITÉ ARTISTIQUE:
CONFÉRENCES, FILMS, VIDÉOS, RENCONTRES AVEC DES ARTISTES...

JEUDI 01.10.15 / 20:00

COSA MENTALE, ART ET TÉLÉPATHIE AU XX^e SIÈCLE

par PASCAL ROUSSEAU, professeur
d'histoire de l'art contemporain
à l'Université de Paris I Panthéon
Sorbonne

JEUDI 15.10.15 / 20:00

ANIMAL NORMAL: CONVERSATIONS AVEC YONA FRIEDMAN 2007-2014

un film de CAROLINE CROS et
ANTOINE DE ROUX
2014, 48', FR. – a.p.r.e.s. éditions / CNAP,
introduction par SYLVIE BOULANGER,
directrice du CNEAI (Chatou)

En Collaboration avec Bozar cinéma

LUNDI 23.11.15 / 20:00

CRISE DU MUSÉE OU MUSÉE EN CRISE

par CHRISTIAN BERNARD,
fondateur du Mamco (Musée d'art
moderne et contemporain de Genève)
qu'il dirige depuis 1994

ARTISTS PRINT IV

FOIRE INDÉPENDANTE DU LIVRE D'ARTISTE ET DU MULTIPLE

EN COLLABORATION AVEC KOMPLOT
— BRASS — CENTRE CULTUREL DE
FOREST, 364 AVENUE VAN VOLXEM
1190, FOREST

SAMEDI 12 & DIMANCHE 13.09.15 /
14:00 > 18:30

VERNISSAGE VENDREDI 11.09.15 /
17:00 > 20:00
ENTRÉE LIBRE

MARDI 01.12.15 / 20:00

THE COMPETITION — FRANK GEHRY, JEAN NOUVEL, ZAHA HADID, DOMINIQUE PERRAULT, NORMAN FOSTER

un film de ANGEL BORREGAO CUBERO
prod. OSS, 2013, 99', VO-STF

MARDI 19.01.16 / 20:00

ED RUSCHA.000

par BENOÎT BUQUET, maître de
conférences en histoire de l'art
contemporain, Université François
Rabelais de Tours

JEUDI 18.02.16 / 20:00

RENCONTRE AVEC IVAN ARGOTE

JEUDI 10.03.16 / 20:00

RENCONTRE AVEC LUDOVIC BALLAND

TYPOGRAPHY CABINET (Bâle)

MARDI 12.04.16 / 20:00

MARCEL DUCHAMP ET LE DESSIN D'HUMOUR

par DIDIER SEMIN, enseigne
l'histoire de l'art à l'ENSBA (Paris)

VITRINE RIVOLI ÉDITIONS JAP

— 690 CHÉE DE WATERLOO,
1180 BXL (GALERIE RIVOLI)

À PARTIR DU 12.09.2015

LAURE PROUVOST: THE MUSHROOM BUM FOUND DOWN THE TUNNEL

...

CLÉS POUR LE XXI^e SIÈCLE

5 SÉANCES POUR COMPRENDRE L'ART ACTUEL,
À PARTIR DE L'ANALYSE DES GRANDS AXES DE LA MODERNITÉ
ET DE LEURS DÉVELOPPEMENTS AU XX^e ET XXI^e SIÈCLE.

SAMEDI 03.10.15 / 10:30 > 12:30

DES FENÊTRES ET DES CADRES, LA QUESTION DU POINT DE VUE EN PHOTOGRAPHIE

par SABINE THIRIOT, responsable
du service éducatif du Jeu de Paume
(Paris)

SAMEDI 28.11.15 / 10:30 > 12:30

LES TENTATIONS DE LA DESTRUCTION

par JEAN-PHILIPPE THEYSKENS,
historien de l'art

SAMEDI 23.01.16 / 10:30 > 12:30

AU-DELÀ DE CETTE LIMITE, VOTRE TICKET N'EST PLUS VALABLE

par VINCENT CARTUYVELS,
historien de l'art

SAMEDI 20.02.16 / 10:30 > 12:30

CIRCUITS FERMÉS: DES ORIGINES DE L'ART VIDÉO AUX DISPOSITIFS NUMÉRIQUES

par CATHERINE MAYEUR,
historienne de l'art

SAMEDI 12.03.16 / 10:30 > 12:30

L'ART DE L'ASSEMBLAGE

par EVA PROUTEAU, critique d'art
indépendante et conférencière au
Musée des Beaux-arts de Nantes

JAP 15/ 16

**LIEU: PALAIS DES BEAUX-ARTS DE
BRUXELLES, 23 RUE RAVENSTEIN,
1000 BXL**

**PRIX PAR SÉANCE:
MEMBRES JAP: GRATUIT /
NON-MEMBRES: 8€ /
CHÔMEURS, ÉTUDIANTS...: 6€**

CARTE DE MEMBRE: 42€

— Entrée gratuite au cycle «La création contemporaine»
— Entrée gratuite au cycle «Clés pour le XXI^e siècle»
— Réductions sur les autres activités proposées en cours de saison:
voyages culturels, expositions, conférences, soirées vidéos, rencontres
avec les artistes, livres d'artistes et multiples édités par JAP
— Bulletin d'information «recto-verso»
— Réduction sur les livres d'artistes et multiples édités par JAP
Par ailleurs, les membres JAP qui ne sont pas encore abonnés à A+ peuvent
bénéficier d'un abonnement d'un an à la revue A+ pour 49€ au lieu 65€

**CARTE DE MEMBRE PROFESSEURS
D'ARTS PLASTIQUES: 32€**

CARTE DE MEMBRE -26 ANS: 26€

Votre carte vous donne droit aux mêmes avantages +
— Entrée gratuite aux expositions: au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles
(sauf Europalia); au Centre de la Photographie «Contretype», Bruxelles;
au Musée d'Art Moderne de Bruxelles; à l'Espace culturel ING.
— Autres réductions: B.P.S.22, espace de création contemporaine;
Centrale for contemporary art; Wiels; Site du Grand-Hornu; MAC's
(Musée des Arts Contemporains du Grand-Hornu); Grand-Hornu
Images; Centre International pour la Ville, l'Architecture & le Paysage
(CIVA); Le Botanique; Musée de la photographie de Charleroi.
— 50% sur les éditions JAP de la saison

Pour devenir membre: versez votre cotisation sur le compte
BE53 0000 0786 2353 de Jeunesse & Arts Plastiques a.s.b.l.,
23 rue Ravenstein, 1000 Bruxelles, en mentionnant votre nom et votre date
de naissance, la carte de membre sera envoyée dès réception du paiement.

Soutenez nos activités: JAP bénéficie de la déductibilité fiscale.
Tout don de 40€ ou plus hors cotisation peut être effectué sur le compte
BE53 0000 0786 2353 de Jeunesse & Arts Plastiques a.s.b.l.,
23 rue Ravenstein, 1000 Bruxelles, en mentionnant «Don», une
attestation à joindre à votre déclaration fiscale vous sera envoyée.

**JEUNESSE & ARTS PLASTIQUES
23 RUE RAVENSTEIN — 1000 BXL
T 02 507 82 25 — INFO@JAP.BE
WWW.JAP.BE**

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles — Administration
générale de la Culture; Service des arts plastiques, de la Commission
communautaire française, du Ministère de la Région de Bruxelles
Capitale — Service de l'Urbanisme, de l'Échevinat de la culture de la
ville de Bruxelles, du Palais des Beaux-Arts et du Service culturel de
l'ambassade de France en Belgique. Éditeur responsable: Michel Baudson,
23 rue Ravenstein, 1000 Bruxelles. Design by sunny-side-up.



**BO
ZAR**



**Service de
Coopération
et d'Action
CULTURELLE**
www.franco比利时culture.com

